

Stars und Sternchen

1. STUMMES SCHREIBGESPRÄCH

Im Show-Business und im Sport verdienen Branchenriesen Millionen, sicher kennt ihr einige Beispiele. Ist es eurer Meinung nach gerecht, dass manche Stars und Sternchen im Geld schwimmen, während andere Künstler – trotz gleichen Talents und Fleißes – kaum ihre Miete zahlen können?

- ▶ Führt in der Klasse ein Schreibgespräch.
- ▶ Schreibt auf ein Plakat die Überschrift: „Ich befürworte die immensen Verdienstmöglichkeiten in der Unterhaltungsbranche und im Sport, weil ...“. Auf einem zweiten Plakat steht „Ich bin gegen die immensen Verdienstmöglichkeiten in der Unterhaltungsbranche und im Sport, weil ...“.
- ▶ Legt die Plakate auf einem Tisch so aus, dass ihr darum herumgehen und schreiben könnt. Für diese **Stillarbeit** stehen euch 20 Minuten zur Verfügung.
- ▶ Geht nun um die Plakate herum und schreibt eure Gedanken auf. Ihr könnt euch dabei jeweils auf die vorherige Äußerung beziehen, Kommentare zu den Positionen anderer formulieren, Fragen an sie richten oder gedankliche Verbindungen herstellen.
Wichtig: Gespräche sind nicht erlaubt.
- ▶ Nehmt euch nach Ablauf der Schreibphase noch einmal Zeit, euch die Ergebnisse anzuschauen, Fragen zu stellen, euch zu verständigen und den Entstehungsprozess zu reflektieren. Erörtert ggf. vertiefend weitere Einzelfragen im Unterrichtsgespräch.
- ▶ Ermittelt die Mehrheitsverhältnisse in der Klasse zu den beiden Positionen.

2. TEXTANALYSE

- ▶ Lies nun den Beitrag „Stars und Sternchen“ (FOCUS-MONEY – Wir erklären die Wirtschaft 02/2010, Seiten 3-5) aufmerksam. Kläre dir unbekannte Begriffe (Lexika/Internet) und markiere wichtige Textpassagen mit einem Textmarker.
- ▶ Fasse die wichtigsten Aussagen des Artikels mit deinen eigenen Worten zusammen. Bereite einen kurzen Vortrag – mit Stichwortzettel – vor. Wenn du dabei ins Stocken kommst, ist das ein Hinweis auf eine Wissenslücke.

3. PRÄSENTATION

- ▶ Haltet einige Vorträge in der Klasse und besprecht die Ergebnisse. Welcher Vortrag war am besten? Warum?
- ▶ Hat sich eure Meinung zu dem Thema durch die Lektüre des Textes geändert? Ermittelt noch einmal die Mehrheitsverhältnisse in der Klasse zu den beiden unter Punkt 1 aufgeführten Positionen.

4. KOMMENTAR

- ▶ Verfasse zu dem Thema einen Kommentar. Beachte dabei den typischen Aufbau eines Kommentars: Einstieg – Zusammenfassung der Information – Argumente – Schlussfolgerung.
- ▶ Stellt eure Kommentare in der Klasse zur Diskussion und wählt das eurer Meinung nach gelungenste Beispiel aus. Reflektiert dabei auch die Kriterien, nach denen ihr eure Wahl trifft.

5. INFORMATION

Veröffentlicht den von euch ausgewählten Kommentar in eurer Schülerzeitung oder auf eurer Schulhomepage.

ARBEITSBLATT WIR ERKLÄREN DIE WIRTSCHAFT 02/2010 – SEKUNDARSTUFE II

Stars und Sternchen

1. BRAINSTORMING

- ▶ Wie Sie wissen, verdienen im Show-Business und im Sport Branchengrößen Millionen, während andere Künstler – trotz gleichen Talents und Fleißes – kaum ihre Miete zahlen können. Welche Erklärungen haben Sie für diese immensen Unterschiede?
- ▶ Führen Sie im Plenum ein Brainstorming durch und halten Sie Ihre Überlegungen in Form eines Clusters fest.

2. TEXTANALYSE

- ▶ Lesen Sie nun den Beitrag „Stars und Sternchen“ (FOCUS-MONEY – Wir erklären die Wirtschaft 02/2010, Seiten 3-5) aufmerksam und recherchieren Sie gegebenenfalls die Informationen, die Sie für sein Verständnis benötigen.
- ▶ Fassen Sie die Kernaussagen des Textes in einem Abstract zusammen.
- ▶ Stellen Sie einige Abstracts im Plenum vor und diskutieren Sie, ob und inwieweit die wichtigsten Aussagen wiedergegeben wurden.

3. PRÄSENTATION

- ▶ Erstellen Sie nun eine Tabelle, in der Sie die wichtigsten Fakten und Hintergründe
 - zum Gesetz von Angebot und Nachfrage
 - zur Veränderung von Märkten
 - zur Globalisierung des Kunsthandels
 - zum Zusammenhang von Kunst und Konjunktur
 erfassen.
- ▶ Überlegen Sie sich, wie Sie die Inhalte in Form einer Mindmap darstellen können.

4. AMERIKANISCHE DEBATTE

Führen Sie im Plenum eine amerikanische Debatte zum Thema „Sind die immensen Einkünfte von Branchengrößen aus Show-Business und Sport gerechtfertigt?“ durch.

Vorbereitung:

- ▶ Bilden Sie zwei gleich große Gruppen, eine Pro- und eine Kontra-Gruppe. Bestimmen Sie auch eine kleine Beobachter-Gruppe.
- ▶ Ziehen Sie sich für eine festgelegte Zeit zu getrennten Beratungen zurück. Für jedes Gruppenmitglied muß in dieser Zeit ein Argument gefunden werden, mit dem sich der Standpunkt der Gruppe zum Diskussionsthema begründen läßt.
- ▶ Anschließend treffen sich beide Gruppen wieder im Plenum. Setzen Sie sich so gegenüber, dass der erste Sprecher der Pro-Partei dem ersten Sprecher der Kontra-Partei genau gegenüber sitzt, der zweite Pro-Sprecher dem zweiten Kontra-Sprecher usw.

Debatte:

- ▶ Ein Mitglied der Pro-Gruppe trägt nun das erste Statement mit dem vorbereiteten Argument vor (z. B. max. 30 Sekunden oder eine Minute). Danach fährt die Kontra-Seite in der gleichen Weise und mit derselben Zeitvorgabe fort.
- ▶ Nacheinander trägt so jeder Teilnehmer im Wechsel sein Argument vor. Ein gegnerisches Argument kann dabei zudem entkräftet werden. Sind beide Seiten fertig, kann man ggfs. eine neue Runde beginnen.

Feedback:

- ▶ Die Beobachtergruppe gibt am Ende der amerikanischen Debatte den beiden Gruppen ein Feedback über ihre Kommunikationsbeobachtungen. Die Schlagkraft der Argumente kann mit Kriterien wie sachlicher Gehalt, Überzeugungskraft, Glaubwürdigkeit, rhetorisches Geschick etc. bewertet werden.

5. MEINUNGSBILDUNG

Ermitteln Sie per Abstimmung die Mehrheitsverhältnisse im Plenum zu den beiden Positionen. Begründen Sie Ihre Entscheidung.